



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2017

**Rezension: Schroeder, Klaus-Peter. Eine Universität für Juristen und von
Juristen. Die Heidelberger Juristische Fakultät im 19. und 20. Jahrhundert
(Tübingen 2010)**

Schwab, Lea

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-140554>

Scientific Publication in Electronic Form

Originally published at:

Schwab, Lea (2017). Rezension: Schroeder, Klaus-Peter. Eine Universität für Juristen und von Juristen. Die Heidelberger Juristische Fakultät im 19. und 20. Jahrhundert (Tübingen 2010). Speyer: Universität Heidelberg.

SCHROEDER, KLAUS-PETER, „Eine Universität für Juristen und von Juristen“. Die Heidelberger Juristische Fakultät im 19. und 20. Jahrhundert, Tübingen 2010.

Die Juristische Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg ist die älteste juristische Fakultät in Deutschland und genießt weltweit großes Ansehen. Doch daß der Aufenthalt in Heidelberg für LEVIN GOLDSCHMIDT bestimmend war, daß sich GERHARD ANSCHÜTZ nach Heidelberg zurücksehnte, gar „bitteres Heimweh“ empfand, daß HANS FEHR der Fortgang aus Heidelberg unendlich schwerfiel, daß sie die „alte Heimat (...) [des] Geistes“ von GUSTAV RADBRUCH war, daß ERNST LEVY „de[n] leuchtende[n] Geist der Universität“ rühmte und seine wissenschaftliche Tätigkeit in Heidelberg als „den Höhepunkt der akademischen Laufbahn“ ansah, das enthüllt erst SCHROEDER in dieser Dichte in seiner Publikation aus dem Jahr 2010.

Mit dem vorliegenden Band eröffnet die Heidelberger Juristische Fakultät im Tübinger Verlag Mohr Siebeck die Schriftenreihe „Heidelberger Rechtswissenschaftliche Abhandlungen (HeiRA)“; Klaus-Peter SCHROEDER, von 1974 bis 2006 Chefredakteur der Zeitschrift „Juristische Schulung (JuS)“, ist Professor für Deutsche Rechtsgeschichte am Institut für geschichtliche Rechtswissenschaft der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg und Präsident der „Heidelberger Rechtshistorischen Gesellschaft“.

In der Publikation wird die Geschichte der Heidelberger Juristischen Fakultät im XIX. und XX. Jahrhundert dargestellt. Die Darstellung setzt Ende des XVIII. Jahrhunderts ein und beschreibt den einer geschickten Berufungspolitik geschuldeten Aufstieg der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg: So gelang es, im XIX. Jahrhundert z. B. ANTON FRIEDRICH JUSTUS THIBAUT, CARL JOSEPH ANTON MITTERMAIER, JOHANN CASPAR BLUNT-SCHLI und GEORG JELLINEK an die Universität zu binden und der Universität von den hinteren Rängen zu „Glanz und Gloria“ zu verhelfen.

Doch auch die Schattenseiten der Universitäts- und Fakultätsgeschichte werden nicht ausgespart und den kritischen Stimmen Raum geboten, die wie BERNHARD WINDSCHEID mit Heidelberg nie recht warm wurden oder wie ERNST BLOCH Heidelberg als das „Mekka des Geschwätzes“ wahrnahmen. Während der Zeit des Nationalsozialismus

hatte die Universität Heidelberg, wie SCHROEDER ohne Umschweife beschreibt, durch den Ausschluß der jüdischen Universitätsmitglieder eine schwere moralische Schuld auf sich geladen und wissenschaftlich versagt.

SCHROEDER verwebt die Darstellung der Fakultätsgeschichte eng mit der Darstellung der Biographien bekannter und weniger bekannter rechtswissenschaftlicher Professoren an der Universität Heidelberg – dies auf das Wesentliche beschränkt, aber dennoch einen tiefen Einblick in die jeweilige Persönlichkeit, die Nöte und Sorgen vermittelnd. Welche Erleichterung hätte dem ein oder anderen Jurastudenten die Erkenntnis bereitet, daß selbst GUSTAV RADBRUCH mit der juristischen Ausbildung zu kämpfen hatte und seinen Weg innerhalb der Rechtswissenschaft erst mühsam finden mußte. An seinen Sohn ANSELM schrieb RADBRUCH am 7. Dezember 1935 folgende erschütternde Zeilen: „Ich habe nicht nach eigener Neigung, sondern auf den Wunsch meines Vaters Jura studiert; er hat mich, wenn mir dieses Studium zeitweilig unerträglich schien und ich ausbrechen wollte, immer wieder bei der Stange gehalten, und schließlich habe ich grade (sic!) deshalb etwas für die Rechtswissenschaft leisten können, weil ich von ganz anderen Interessen aus, literarischen, künstlerischen, philosophischen, den Weg zu ihr finden mußte.“ RADBRUCH hatte 1901 seine Referendarstelle in Lübeck nach wenigen Monaten wieder aufgegeben und gestand später: „Mich interessierte damals nicht der Einzelfall, sondern das Allgemeine, nicht das Konkrete, sondern die Abstraktion, nicht das Leben, sondern der Begriff, nicht das Positive, sondern das Unbedingte.“ Welch unglücklicher, sich in der Rechtswissenschaft aufgrund seines philosophischen Interesses verloren gelaubte Jurastudent hätte mit der Lektüre dieser Zeilen RADBRUCHS vor dem Studienabbruch bewahrt werden können und neuen Mut, neue Motivation für das Studium der Rechtswissenschaft schöpfen können. Ähnlich verhält es sich mit der Erkenntnis, daß Radbruch sehr ungern Vorlesungen hielt, jede Vorlesung auswendig lernte und sie ihm enormen psychischen und körperlichen Streß bereiteten; bis er sich von seinen Ängsten befreite, völlig frei seine Vorlesungen zu halten begann und sich dem damit verbundenen Risiko aussetzte.

Die Publikation verdeutlicht ferner wie vielfältig die juristischen Werdegänge be-

deutender Rechtswissenschaftler sind und daß trotz größtem wissenschaftlichem Ansehen und Erfolg Professoren nur Menschen sind, die ebenfalls mit tiefen Enttäuschungen und bitteren Erfahrungen zu kämpfen haben, bei denen die Musik die rettende Kraft sein kann, wie dies bspw. bei ANTON FRIEDRICH JUSTUS THIBAUT der Fall war. Die Lektüre ist daher jedem Jurastudenten wärmstens zu empfehlen. Darüber hinaus eignet sich die Publikation auch für Liebhaber von Biographien. Es ist eine Monographie zum Schmökern und Nachschlagen, die man sehr gut auszugsweise aber auch gesamthaft lesen kann.

Des weiteren handelt es sich um eine äußerst sorgfältig recherchierte, mit zahlreichen Zitaten der Professoren bestückte Publikation, die dadurch ihre Lebendigkeit und Authentizität erhält. Der Leser fühlt sich in die jeweilige Zeit zurückversetzt. Die Professoren werden zum Leben erweckt und erscheinen vor dem inneren Auge des Lesers. Es ist eine Kunst, Menschen derart plastisch zu beschreiben. SCHROEDER wertete für die Publikation Archivalien des Generallandesarchivs Karlsruhe, des Universitätsarchivs Heidelberg, des Universitätsarchivs Jena und die Handschriften der Universitätsbibliothek Heidelberg aus. Die kunstvollen, geschliffenen Formulierungen SCHROEDERS sind ein wahrer Genuß für Sprachliebhaber.

„Studiert an der Universität und nicht beim Einpauker! Ihr sollt nicht Prüfungskennntnisse anhäufen, sondern Wahrer des deutschen Rechts werden!“ Diese Aussage stammt aus den Leitsätzen der Heidelberger Studienordnung von 1935 und beschreibt ein Dilemma, das bis heute an den Universitäten Bestand hat. Wofür lernen wir? Für die Prüfung, den Abschluß? Oder für den Erkenntnisgewinn, die Profession? Eine Minderheit wird einwenden: Ohne Ziel, aus Interesse! Die Publikation von SCHROEDER ist nicht nur für Personen geeignet, die sich für die Geschichte der Juristischen Fakultät der Universität Heidelberg interessieren, sondern auch für die heutzutage vergessenen Ideale des Studiums im Allgemeinen und des Jurastudiums im Speziellen. Die Publikation verdeutlicht, wie hilfreich der Blick in die Vergangenheit für das Leben im Hier und Jetzt und in der Zukunft sein kann. Es verhält sich mit der Geschichtswissenschaft so, daß wir zwar zurückblicken und dennoch Antworten für die Gegenwart und

die Zukunft erhalten. Die Zeitgebundenheit und Zeitlosigkeit der Geschichte, darin besteht die Dialektik der Geschichte. Denn Geschichte ist einerseits unmittelbar mit Zeit als Referenzgröße verbunden und andererseits zeitlos. Die Nöte und Sorgen der Menschen verändern sich nicht. Sie sind zeitlos und dies sowohl in privater wie auch in wissenschaftlicher bzw. beruflicher Hinsicht.

Die Publikation „Eine Universität für Juristen und von Juristen“ Klaus-Peter SCHROEDERS ist eine kurzweilige, angenehme Lektüre und ein spannender, sprachlich ausgesprochen kunstvoller Ritt durch die schillernde Geschichte der Juristischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

Lea Schwab